# PHẦN MỞ ĐẦU

1. **LÝ DO CHỌN ĐỀ TÀI**

Có lẽ mỗi chúng ta đều không cảm thấy xa lạ đối với những mẫu giấy gấp hình con hạc, con ếch, bông hoa hay chiếc thuyền….Đó chính là những mẫu Origami đơn giản nhất mà chúng ta đã được học từ khi còn bé.

Origami cũng như nhiều từ tiếng Nhật như sake, shushi, kimono ... đã được quốc tế hóa để khi nhắc đến ai cũng hiểu đó là một đặc trưng của văn hóa Nhật Bản, không lẫn vào đâu được. Và dù bây giờ Origami đã phát triển vượt biên giới mang lại niềm say mê cho biết bao nhiêu người trên toàn thế giới, nhưng tất cả vẫn trân trọng gọi nghệ thuật xếp giấy bằng cái tên Origami

ORIGAMI được mọi người ở khắp mọi nơi trên thế giới yêu thích. Từ người già cho đến trẻ nhỏ, từ Châu Á đến Châu Âu, Châu Phi, Châu Mỹ, Châu Úc. Một điều thú vị là Origami phát triển ở Nhật nhưng bây giờ nó lan rộng khắp thế giới, rất nhiều nước mạnh ngang ngửa với Nhật Bản trong lãnh vực này như là Pháp,Tây Ban Nha, Mỹ. Hàng năm ở Nhật Bản còn tố chức giải thưởng bá vương ORIGAMI trên truyền hình để truyền bá niềm đam mê ORIGAMI cho những nguời dân trong đất nước của họ.

Origami cũng không phải đơn thuần chỉ là một thú vui để giải trí, đến với Origami chúng ta sẽ rèn luyện được đức tính cẩn thận, tỉ mỉ, kiên nhẫn, khiếu thẩm mỹ cũng như khả năng quan sát những sự vật trong cuộc sống. Có lẽ vì thế mà vào thời Minh Trị (Meiji), Origami đã được đưa vào các trường mẫu giáo thành một môn học dưới ảnh hưởng về phương pháp giáo dục của nhà giáo dục học người Đức Frebel (1782-1852).

Origami là một nghệ thuật nhẹ nhàng tỉ mỉ. Nó đã được chứng minh trong rất nhiều trường hợp có tác dụng làm êm dịu thần kinh, chữa bệnh mất ngủ và chống stress. Nhiều bác sĩ và chuyên gia vật lý trị liệu đã dùng origami như một liệu pháp bổ ích. Với nhiều người, Origami là thứ giải trí rất hữu hiệu, đặc biệt khi sáng tác một mẫu mới: tự do bay bổng, tự do tìm kiếm một thứ gì đó, mang màu sắc của riêng mình. Khi tự tay hoàn thành một mẫu khó, hay tự tay sáng tác một mẫu hay, thì cảm giác thật vui thích.

Câu hỏi đặt ra là tại sao Origami lại có ảnh hưởng mạnh mẽ không chỉ trong nền văn hóa Nhật Bản mà còn có nhiều ứng dụng trong đời sống, từ khoa học kĩ thuật đến y học, giáo dục…của nhiều nước như vậy. Điều đó đã làm cho không ít các nhà khoa học dày công nghiên cứu, chứng minh.

Đối với đa số sinh viên cũng như nhiều người tiếp cận Origami, họ thường biết đến Origami qua những mẫu xếp hơn là hiểu về nguồn gốc, quá trình phát triển cũng như những ứng dụng thú vị trong nhiều lĩnh vực của môn nghệ thuật này.

Bản thân tôi với tư cách là một sinh viên ngành Nhật Bản học nhận thấy nên làm điều gì đó thiết thực để giúp mọi người có cái nhìn toàn diện hơn về môn nghệ thuật hữu ích – nghệ thuật xếp giấy Origami. Đồng thời tạo chiếc cầu nối giao lưu và tiếp thu những nét văn hóa đặc sắc của Nhật Bản. Trên tiêu chí đó, tôi thực hiện đề tài “ORIGAMI TRONG NỀN VĂN HÓA NHẬT BẢN VÀ CÁC ỨNG DỤNG THỰC TIỄN”.

**II.MỤC TIÊU, MỤC ĐÍCH, NHIỆM VỤ CỦA VIỆC NGHIÊN CỨU ĐỀ TÀI.**

**Mục tiêu nghiên cứu:**

Tìm hiểu những nét đặc sắc của nghệ thuật xếp giấy Origami trong nền văn hóa Nhật Bản. Đặc biệt tìm hiểu về ứng dụng của Origami trong đời sống

**Mục đích nghiên cứu:**

Đóng góp vào nguồn tư liệu về văn hóa Nhật, làm cơ sở cho những ứng dụng cũng như những công trình nghiên cứu sau này

**Nhiệm vụ nghiên cứu**

* Hệ thống được những vấn đề liên quan đến nghệ thuật xếp giấy Origami, đặc biệt là sự phát triển mạnh mẽ và những ảnh hưởng của nghệ thuật này trong đời sống thực tiễn.
* Nhận thấy xu hướng phát triển trong tương lai của Origami.
* Làm nền tảng cho các ứng dụng cơ bản của Origami.

**III .PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU**

Trong quá trình nghiên cứu đề tài,chúng tôi sử dụng một số phương pháp nghiên cứu sau:

- Thu thập- phân tích- tổng hợp tài liệu:

Thu thập tất cả các thông tin, dữ liệu liên quan đến đề tài trên tất cả các phương tiện thông tin như: sách báo, tạp chí, internet....Chọn lọc những thông tin phù hợp, chính xác và cần thiết để minh họa cho đề tài.

- Phỏng vấn và thâm nhập thực tế:

Phỏng vấn một số người Nhật để từ đó có một cái nhìn thực tế về Origami.

**IV. Ý NGHĨA ĐỀ TÀI**

Đề tài “ORIGAMI TRONG NỀN VĂN HÓA NHẬT BẢN VÀ CÁC ỨNG DỤNG THỰC TIỄN”tìm ra những nét đặc sắc của nghệ thuật xếp giấy Origami, những nguyên nhân làm cho Origami được ưa chuộng khắp nơi trên thế giới. Đồng thời đưa ra các ứng dụng thực tế giúp mọi người có cái nhìn toàn diện hơn về nghệ thuật này. Đề tài nghiên cứu này còn là cơ sở cho những hiểu biết cơ bản nhất và là nền tảng cho những đề tài nghiên cứu sâu hơn về Origami.

**V. TÍNH MỚI CỦA ĐỀ TÀI**

Trong quá trình thực hiện đề tài, chúng tôi sẽ tìm hiểu thêm về quá trình hình thành và phát triển cũng như những nét đặc sắc của Origami để hiểu rõ hơn vì sao môn nghệ thuật này lại phát triển trên khắp thế giới và có những ảnh hưởng mạnh mẽ trong đời sống văn hóa đặc biệt ở Nhật Bản như vậy.

Đồng thời, chúng tôi tổng hợp các thông tin tìm được về ứng dụng thực tế của Origami trong nhiều lĩnh vực đã được các nhà khoa học nghiên cứu, áp dụng và được thế giới công nhận. Từ đó có thể xem xét và áp dụng ở Việt Nam trong điều kiện cho phép.

**VI. ĐỐI TƯỢNG PHẠM VI NGHIÊN CỨU**

* Đối tượng nghiên cứu: Nghệ thuật xếp giấy Origami và những ứng dụng
* Phạm vi nghiên cứu : Văn hóa Nhật Bản, đời sống thực tế.

**VII. HƯỚNG TIẾP CẬN TƯ LIỆU**

Để có tư liệu phục vụ cho vấn đề nghiên cứu nhóm chúng tôi đã tiến hành đọc các tài liệu tham khảo có liên quan ở thư viện trường, tìm kiếm thông tin trên sách báo, internet, thu thập tư liệu từ những người có hiểu biết liên quan đến vấn đề nghiên cứu.

**VIII. TỔNG QUAN NGHIÊN CỨU**

Xếp giấy Origami là một môn nghệ thuật được hình thành và phát triển từ rất lâu ở Nhật Bản cũng như một số nước trên thế giới nên tài liệu nghiên cứu về nghệ thuật này khá đa dạng. Trong thời gian tìm kiếm tài liệu trên các phương tiện thông tin như: internet, sách báo,...chúng tôi nhận thấy rằng cho đến nay đã có nhiều nghiên cứu về nghệ thuật xếp giấy Origami. Tuy nhiên, mỗi trang web chỉ đi sâu nghiên cứu một vài vấn đề chứ chưa hệ thống hết những đặc trưng của Origami, những khía cạnh liên quan đến sự phát triển, cũng như những ứng dụng của nó trong đời sống. Vì thế có thể nói đề tài này vẫn chưa được nghiên cứu một cách hoàn chỉnh.

Mỗi bài viết, công trình nghiên cứu đi theo một hướng riêng biệt. Ví dụ như:

* Có thể được tìm thấy trên một số Website về Nhật Bản chủ yếu là các bài viết, sách hướng dẫn cách xếp giấy Origami.
* Các cuộc nghiên cứu của các nhà khảo cổ xác định thời điểm hình thành của Origami. Tuy không biết được thời gian xuất hiện chính xác, nhưng từ những bức tranh cổ còn được lưu truyền thì vào những năm 1700, Hạc (oritsuru) và các loại thuyền là những vật phổ biến được gấp và trang trí. Từ đó cho đến khỏang 100 năm sau các cuốn sách chuyên môn về Origami đã được in ấn và xuất bản, chứng tỏ một văn minh xếp giấy đã đạt được đến trình độ cao, đa dạng. Vào thời điểm đó, Origami đã không chỉ là trò chơi của trẻ còn mà còn là thú vui của ngừoi lớn, và có rất nhiều tạp chí ra đời với những mẫu xếp giấy vô cùng phức tạp.
* Tờ thời báo TANTEIDAN của Nhật Bản cũng có đăng rất nhiều bài viết và các diagram hướng dẫn gấp các mẫu vật cho những người đam mê bộ môn nghệ thuật đòi hỏi nhiều đức tính kiên nhẫn này.
* Hội nghị COET đầu tiên 1991 ở Birmingham về ứng dụng của Xếp giấy trong giáo dục và trị liệu. Các bản báo cáo in trong COET 91 độ 496 trang - COET 91 ( COET = Conference of Origami in Education and Therapy )
* Một số nhà khoa học / toán học nghiên cứu về Toán học Origami - ở Mỹ hiện nay có Thomas Hull va Erik Dermaine
* Xa hơn nữa là có nghiên cứu cho ra các phát minh dựa vào nguyên tắc của Origami.

Chính vì vậy, trong đề tài này, chúng tôi tổng hợp các kiến thức đã có, tìm tòi, bổ sung những vấn đề còn khiếm khuyết để mọi người hiểu sâu hơn và có thể ứng dụng nghệ thuật này vào cuộc sống của chính mình.

**IX. NỘI DUNG CỦA ĐỀ TÀI:**

Chương I: Khái quát về nghệ thuật xếp giấy Origami

1. Origami là gì?

1. Nguồn gốc và quá trình phát triển nghệ thuật xếp giấy Origami
2. Các loại hình Origami

Chương II: Những nét đặc sắc của nghệ thuật xếp giấy Origami

1. Origami và toán học

2. Kĩ thuật xếp giấy

Xếp ướt

Xếp …

3. Vật liệu

Chương III: Nguyên nhân phát triển mạnh mẽ của Origami

1. Nghệ thuật đại chúng

2. Nghệ thuật của tư duy

Chương IV: Những ứng dụng của Origami trong đời sống

1. Trong khoa học-kĩ thuật

2. Trong y học

3. Trong đời sống văn hóa và các nghệ thuật khác

4. Trong giáo dục